

DEN SVÆRE KUNST AT GIVE EN GAVE

Årets juleforestilling på Det Lille Teater 'Til dig fra mig' af den prisbelønnede dramatiker Lærke Sanderhoff har ur-premiere den 15. november og spiller til og med 21. december.



Filippa Suenson og Folmer Kristensen i *Til dig fra mig*. Foto: Natascha Thiara Rydvald

TIL DIG FRA MIG er en anderledes juleforestilling. Den handler om gaver - om alt det man ønsker sig og det, man giver til andre. Hvad nu, hvis man ikke får, hvad man ønsker sig? Og hvad nu hvis man slet ikke kan finde på nogen ønsker?

De fleste, voksne som børn, har nok oplevet at blive lidt skuffede over en gave: Var en brødrister virkelig det mest romantiske, hun kunne finde på, og kender han slet ikke min smag? Mange tænker sikkert også, at andre bliver glade for ting, de selv går og ønsker sig. At give og modtage er måske ikke helt så nemt, som man skulle tro.

På Det Lille Teaters hyggelige loftscene kommer vi alle følelserne igennem. De to venner i julehistorien skriver ønskesedler og kæmper med lysten til at pakke gaver op før tid. De pynter op, drømmer om sne og øver sig i gaveindpakning. Og så har de svært ved at lægge ansigtet i de rette folder, når indholdet af gaverne skuffer: "Man skal være glad og huske at sige tak", bliver de enige om.

Med "Til dig fra mig" har Det Lille Teater et ønske om at stille skarpt på nogle af de følelser, både voksne og børn oplever i den glade juletid, og dramatiker Lærke Sanderhoff har skrevet et stykke, der spejler de modsatrettede følelser hos både store og små. Instruktør Kristian Holm Joensen siger om forestillingen:

“ Julen er jo glædens og forventningens tid. Børn glæder sig intenst til gaver og julehygge, og vi voksne har ofte helt klare opfattelser af, hvilke traditioner der er vigtige og ikke må brydes. Hvilken mad skal vi spise, og hvornår skal træet tændes. "Til dig fra mig" opleves forhåbentlig som et kærligt drilleri og en påmindelse om, at julemagien måske opstår et sted, man ikke havde forventet”.

DET KUNSTNERISKE HOLD

Dramatiker Lærke Sanderhoff er uddannet fra Dramatiker-uddannelsen ved Aarhus Teater. Hun debuterede i 2005 og har siden skrevet adskillige skuespil for voksne, børn og unge, samt skrevet kort- og spillefilm. Hun modtog i 2015 en Robert for manuskriptet til filmen "Klumpfisken" og har flere gange været nomineret til en Reumert, bl.a. for "Lev menneske" på Odense Teater.

Instruktør Kristian Holm Joensen er uddannet skuespiller fra Aarhus Teater og har gennem mange år været tilknyttet bl.a. Aarhus Teater, Odense Teater og Det Kongelige Teater. På Husets Teater medvirkede han i 2013 i forestillingen "Varmestuen", som modtog en Reumert. Kristian er desuden kendt for sin rolle som Ronni i Søren Faulis kulturfilm "De skrigende halse". De senere år har han ved siden af opgaver som skuespiller skrevet dramatik og instrueret forestillinger på bl.a. Det Lille Teater.

Scenograf Julie Forchhammer har tidligere stået bag scenografi til forestillinger af Livingstones Kabinet, Paolo Nani Teater og en lang række andre teatre landet over. Til Det Lille Teaters hyggelige loftsrum har hun skabt en stilren scenografi med plads til overraskelser.

Jan Rørdam er komponist og singer-songwriter. De fleste kender Jan fra hans musikalske makkerskab med Alberte Winding og musik til børne-tv som fx "Bamses Billedbog". Jan har dog også en særlig erfaring med musik til julekalendere. Vi nævner i flæng: "Alletiders jul", "Alletiders nisse", "Bamses Julerejse", "Alletiders julemand", "Pyrus i alletiders eventyr" og "Ramajetternes Jul". Er manden besat af jul?

Skuespillerne Filippa Suenson og Folmer Kristensen står på scenen sammen for første gang. Filippa har medvirket i forestillinger på bl.a. Teater Svalegangen, Odense Teater og Teater V. På tv har man kunnet møde hende i serierne "Ditte og Louise" og "Arvingerne" og underholdningsshows som "Rundt på gulvet" og "Live fra Bremen". Folmer har været tilknyttet mange teatre, bl.a. Teater Rio Rose, Teater Svalegangen, Teatret v. Hans Rønne og Det Kongelige Teater. Han har gennem mange år arbejdet med klovnen som karakter, og i 2007 var han – ligesom Kristian Holm Joensen - del af holdet bag klovneforestillingen "August", som modtog en Reumert.

TIL DIG FRA MIG

Familieforestilling for de 3 – 7-årige

Spilleperiode: 15. november - 21. december 2018

Spilletider: tirsdag - fredag kl. 10:00 & 11:30, lørdag - søndag kl. 13:30 & 15:00

Varighed: 40 min.

Dramatiker: Lærke Sanderhoff

Instruktør: Kristian Holm Joensen

Skuespillere: Filippa Suenson og Folmer Kristensen

Scenograf: Julie Forchhammer

Komponist: Jan Rørdam

Lysdesigner: Steen Molls

Dramaturg: Trine Wisbech

Kostumier: Pille Behrendt

Instruktørassistent: Charlotte Amalie Kirkegaard Kehlet

Teknik og værksted: Brian Kousgaard Kristensen, Karin Rentsch Jørgensen, Jesper Hasseltoft Larsen og Steen Molls

Fotograf: Natascha Thiara Rydvald

Plakat: Jenz Koudahl

Det Lille Teater

På Det Lille Teater og Marionet Teatret arbejder vi ud fra mottoet, Kun det bedste til de yngste. Vores målsætning er at tilbyde børn deres første og bedste oplevelser med scenekunst, som er målrettet dem, og der hvor de er i deres forståelse af verden. Vi knytter børn og voksne sammen på tværs af generationer gennem fantasifulde historier og sanselig scenekunst, og vi arbejder for, at så mange børn som muligt får chancen for at opleve teater.

Det Lille Teater er Lille Storbyteater i Københavns Kommune og producerer også gratis sommerteater på Marionet Teatret i Kongens Have.

Pressekontakt

Matti Bekkevold

matti@detlilleteater.dk / 33 12 12 29

Trine Wisbech

trine@detlilleteater.dk / 25 37 11 90

<http://www.detlilleteater.dk/>

<https://www.facebook.com/Det-Lille-Teater-170832576288151>

<https://www.instagram.com/detlilleteater:marionetteatret/>