

SE HVAD JEG KAN!

– Bevægelsesforestilling for de yngste

Det Lille Teater begynder året med bevægelsesforestillingen "Kom dans med mig" af Charlotte Munksø.
21. februar – 14. april 2019



Josephine Raahauge, Mikael Orozco Madsen og Anders Björklund i *Kom dans med mig* Foto: Natascha Thiara Rydvald

”Se mig” lyder det fra scenen, når tre dansere finder på nye lege og bevægelser med deres kroppe. I et rødt legeunivers kan en ny leg eller dans begynde, hvert øjeblik det skal være. Det helt almindelige kan forvandle sig til noget helt særligt. Strømpebukser kan blive til de flotteste figurer og nederdele til de sødeste væsner. En rutsjetur kan blive til en dans, som fører til nye lege. Ud fra helt simple bevægelser vokser lege og danse, som knytter de tre på scenen sammen.

Med *Kom dans med mig* skaber Det Lille Teater en ambitiøs bevægelsesforestilling for det yngste publikum, de 2–5-årige og deres voksne. De 2-5-årige er i gang med at lære at mestre mange udtryk og kroppens bevægelser. De øver sig helt naturligt hver dag på at hoppe, springe, klatre, danse og meget andet.

Kom dans med mig undersøger, hvad vi kan med kroppen, og hvad vi ikke kan. I et legende univers afprøver en danser, en skuespiller og en cirkusartist kroppens mange muligheder for bevægelse. Netop den scenekunstneriske bredde med kombinationen af dans, teater og cirkus er nyt for Det Lille Teater. Det udtryk bruges til at spejle den proces, børnene selv er midt i. Instruktør Charlotte Munksø siger:

“ Jeg har ønsket at undersøge spændet mellem den ekvilibristiske kropsudfoldelse og barnets begynderbevægelser. Forestillingen går på opdagelse i handlinger og følelser, som en 3-årig vil kunne genkende og spejle sig i. Lige netop den genkendelse arbejder vi med som et kunstnerisk sprog, der kan forvandle sig til overraskende udtryk fra dansens verden”.

Forestillingens kunstneriske inspiration strækker sig fra svenske Gunilla Woldes børnebøger om barnet Totte til den tyske koreograf Pina Bausch, som var toneangivende inden for moderne dans. Koreografisk trækker forestillingen i det almindelige og genkendelige, forstørret det og gør det ekstraordinært. Scenograf Marianne Nilsson har skabt en futuristisk rød legeplads, hvor der er plads til at udfolde både hverdagsbevægelser, danseglæde og poesi, og som inviterer publikum til selv at gå hjem og bruge kroppen.

DET KUNSTNERISKE HOLD

Instruktør og koreograf Charlotte Munksø har fejret flere succeser på Det Lille Teater de seneste år. Hun stod bag forestillingen *Citroner i vand*, som i 2016 modtog en Reumert for Årets Børne-/ungdomsforestilling, og vendte tilbage til teatret i 2017 med iscenesættelsen af Jakob Martin Strids *Min Mormors Gebis* som musikteater og en genopsætning af den populære forestilling *Okker Gokker*. Senest har Charlotte i 2018 iscenesat *Landet* som ikke er på Teatret ved Sorte Hest.

Scenograf Marianne Nilsson har skabt en på én gang sanselig og minimalistisk scenografi til *Kom dans med mig*. Hun har lavet scenografi til en lang række forestillinger på teatre som Dr. Dante, Teater Grob og Østre Gasværk. Marianne arbejdede første gang på Det Lille Teater med *Min Mormors Gebis* i 2017.

Komponist Alice Carreri er uddannet fra Rytmask Musikkonservatorium. Som sangerinde og kapelmester spiller hun i en række jazzsammenhænge, deriblandt Alice Carreri Quartet. På teaterscener har man bl.a. kunnet opleve hendes musik i forestillingerne *Human in Balance* og *Mænd i sandaler* af Don Gnu og *Kinder K* af Holland House.

Lysdesigner Andreas Buhl er uddannet fra Den Danske Scenekunstskole og har senest designet lys for Dansk Danseteater, Recoil, Folketeatret og Bellevue Teatret. Andreas er en fast del af teaterensemblet *Flyvende Grise* og arbejder ofte med at konstruere lysarmaturer der passer specifikt til forestillingens scenografi.

De medvirkende **Josephine Raahauge, Mikaël Orozco Madsen og Anders Björklund** står på scenen sammen for første gang. Anders er uddannet cirkusartist fra artistuddannelsen AMOC i København, hans speciale er straps og danceacro. Anders har bl.a. medvirket i Steen Koerners *Life's a Fairytale*. Mikaël er danser, uddannet fra Den Danske Scenekunstskole og Iwanson International. Han har medvirket i produktioner hos bl.a. Gazart, Aarhus Teater, sART og koreografkollektivet E.K.K.O. Josephine er skuespiller og danser, og bl.a. uddannet fra Den Danske Scenekunstskole. Josephine har senest medvirket i *Cykelmyggen* på Bellevue Teatret, *Det så det nye* på Teatret ved Sorte Hest og i DRs julekalender *Theo & Den Magiske Talisman* som Børsten.

KOM DANS MED MIG

For de 2 – 5-årige og deres voksne

Spilleperiode: 21. februar – 14. april 2019

Spilletider: tirsdag - fredag kl. 9:30 & 10:45, lørdag - søndag kl. 13:30 & 15:00

Varighed: 35 min.

Instruktør og koncept: Charlotte Munksø

Scenograf: Marianne Nilsson

Medvirkende: Josephine Raahauge, Mikaël Orozco Madsen og Anders Björklund

Komponist: Alice Carreri

Lysdesigner: Andreas Buhl

Dramaturg: Trine Wisbech

Skrædder: Weirdwear

Teknik og værksted: Brian Kousgaard Kristensen, Sven August Buse og Steen Molls

Foto: Natascha Thiara Rydvald

Plakat: Sine Kristiansen

Det Lille Teater

På Det Lille Teater og Marionet Teatret arbejder vi ud fra mottoet Kun det bedste til de yngste. Vores målsætning er at tilbyde børn deres første og bedste oplevelser med scenekunst, som er målrettet dem, og der hvor de er i deres forståelse af verden. Vi knytter børn og voksne sammen på tværs af generationer gennem fantasifulde historier og sanselig scenekunst, og vi arbejder for, at så mange børn som muligt får chancen for at opleve teater.

Det Lille Teater er Lille Storbyteater i Københavns Kommune og producerer også gratis sommerteater på Marionet Teatret i Kongens Have.

Pressekontakt

Matti Bekkevold

matti@detlilleteater.dk / 33 12 12 29

Trine Wisbech

trine@detlilleteater.dk / 25 37 11 90

<http://www.detlilleteater.dk/>

<https://www.facebook.com/Det-Lille-Teater-170832576288151>

<https://www.instagram.com/detlilleteater:marionetteatret/>